

Ciclo de conferencias

# La invención del arte español

(siglos XX y XXI)

Director del curso Francisco Calvo Serraller  
Del 9 de octubre al 2 de diciembre de 2014

## Octubre

Introducción

Francisco Calvo Serraller

*Catedrático de Historia del Arte en la Universidad Complutense de Madrid*

JUEVES, 9 DE OCTUBRE

El debate regionalista y la construcción de lo español en la pintura

Carmen Pena López

*Catedrática de Teoría e Historia del Arte Contemporáneo en la*

*Universidad Complutense de Madrid*

MIÉRCOLES, 15 DE OCTUBRE

Nature Morte Espagnole: las identidades del cubismo

Eugenio Carmona

*Catedrático de Historia del Arte en la Universidad de Málaga*

JUEVES, 16 DE OCTUBRE

Lo español en el surrealismo

Agustín Sánchez Vidal

*Catedrático Emérito de Cine y otros medios audiovisuales en la Universidad de Zaragoza*

MIÉRCOLES, 22 DE OCTUBRE

La invención de la arquitectura española: pabellones nacionales, de Londres 1851 a Shanghái 2010

Luis Fernández-Galiano

*Arquitecto*

JUEVES, 23 DE OCTUBRE

Pasiones ibéricas. Escultura e identidad nacional en la Edad de la Plata (1898-1936)

María Bolaños

*Directora del Museo Nacional de Escultura*

MIÉRCOLES, 29 DE OCTUBRE

## Noviembre

La magia del realismo en la España de los años 30

Marga Paz

*Directora de la Real Asociación*

*Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*

MIÉRCOLES, 5 DE NOVIEMBRE

Antes del informalismo

Valeriano Bozal

*Historiador del arte*

JUEVES, 6 DE NOVIEMBRE

El realismo español

Guillermo Solana

*Director Artístico del Museo Thyssen-Bornemisza*

MIÉRCOLES, 12 DE NOVIEMBRE

El Pop español

Simón Marchán Fiz

*Académico de Número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid*

MIÉRCOLES, 19 DE NOVIEMBRE

Movida e identidad nacional en la primera década de la Democracia

Tomàs Llorens

*Historiador del arte*

JUEVES, 20 DE NOVIEMBRE

Artistas a la sombra: recuerdos del lado oscuro de los años 70 y 80

Ángel González García

*Historiador del arte*

MIÉRCOLES, 26 DE NOVIEMBRE

## Diciembre

Identidad y relación

Mañuel Borja-Villel

*Director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*

MARTES, 2 DE DICIEMBRE



Real Asociación  
Amigos del Museo  
Reina Sofía

## Fechas y Hora

Del 9 de octubre al 2 de diciembre de 2014  
a las 19.30 horas.

## Lugar

Auditorio Sabatini: 9 de octubre  
Auditorio 200: Otras conferencias

## Matrícula

Real Asociación Amigos del Museo: 70,  
Público en general: 90,00 €.

## Forma de pago

Tarjeta de crédito, pasarela de pago por  
nominativo, ingreso o transferencia bancaria  
"Amigos Museo Reina Sofía", indicando  
matrícula y nombre.

Banco Santander

ES97 0049 1892 60 2510391266.

## Becas de Matriculación

10 a estudiantes universitarios.

Plazo de presentación de solicitudes de  
septiembre de 2014.

Documentación (por e-mail a  
asociacion@amigosmuseoreinasofia.org  
que no se devolverá): NIF o pasaporte,  
estudiante, expediente académico univ,  
currículum vitae.

Se comunicará el resultado solo a los becarios  
de septiembre.

## Créditos

Reconocido con 1 crédito de libre elección  
grado para los alumnos de la Universidad  
Madrid que lo soliciten (pendiente de aprobar  
A los alumnos de la Universidad Carlos III de Madrid  
reconocerán los créditos obtenidos a través de  
actividades recogidas en el pasaporte de  
humanidades o de libre elección para la  
Licenciaturas, o como 1 crédito Optativo  
Humanidades (ECTS) para los de Grado  
Se exigirá asistencia y memoria.  
Al final del curso se entregará certificado de  
los participantes que lo soliciten.

## Inscripción

C/ Santa Isabel, 52 • 28012 Madrid • Tel: 91 530 42 87 • Fax: 91 774 10 77

asociacion@amigosmuseoreinasofia.org

www.amigosmuseoreinasofia.org

Con el patrocinio de

